



D-VIDEO PRODUCTION

catalogo noleggio **2018**



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA

EPIC-W GEMINI 5K

- GEMINI™ 15.4 Megapixel Dual Sensitivity CMOS sensor (30.72 mm x 18.00 mm)
- 16.5+ stops
- REDCODE RAW up to 5K Full Format (5120 x 2700) and 96 fps
- REDCODE RAW up to 5K 2.4:1 (5120 x 2160) and 120 fps
- Apple ProRes 422 HQ up to 4K (4096 x 2160) and 29.97 fps
- Avid DNxHR HQX up to 4K (4096 x 2160) 12-bit and 29.97 fps
- 3.35 lbs (BRAIN® with Integrated Media Bay)
- 3D LUT support
- Integrated R.C.P. WiFi antenna
- Dual sensitivity sensor provides greater flexibility for a variety of shooting environments



RED

RED GEMINI S35 5K

COMPRESIVO DI:

1X RED MINIMAG 512 GB

1X RED MINIMAG 128 GB

MONITOR 5" RED

TOP-PLATE

TOP - HANDLE

PLMOUNT

450€



45€



INCLUDED



INCLUDED



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA



OTTICHE ZEISS CP.2 ATTACCO PL

SET COMPLETO 6 OTTICHE:
15MM 2.9 - 25MM 2.1 - 35MM 2.1
50MM 2.1 - 85MM 2.1 - 135MM 2.1
DISPONIBILI SINGOLARMENTE

230€

45€ CAD



Angénieux Optimo DP 30-80 T2.8 PL

250€



SONY FE 70-200MM F/2.8 GM OSS

70€



SAMYANG 35MM T/1,5 VDSLR AS UMC

20€



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA



60€

SONY ALPHA A7MK3 120FPS MIRRORLESS DIGITAL CAMERA



100€

DJI MAVIC AIR COMBO VERS.



20€

Shootools Motorized Camera Slider



20€

MINI JIB TRAPEZIST



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA



25€

CRANE ZOOLINGER ADATTO A CAMERE FINO A 3,5KG



15€

SACHTLER TRIPOD WITH HEAD VIDEO 18P



125€

STEADYCAM BASSON CON
FOLLOW FOCUS REMOTO
PONTE RADIO PARALINX PAR-ACEH
ACE WIRELESS VIDEO TRANSMISSION SYSTEM
MONITOR MARSHALL V-LCD70P-3GSDI 7"
PROAIM DIRECTOR'S MONITOR CAGE



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA



59€

SMALL HD7" SDI/HDMI



70€

PANASONIC BT LH 17



99€

PANASONIC BT-LH2600W



55€

BLACKMAGIC VIDEO ASSIST 4K



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA



25€

RED Matte Box Clamp On



25€

Chrosziel 450-R21 Dual Stage Matte Box



15€

FILTRI SCHNEIDER 4X5,65



Paralinx PAR-ACEH
Ace Wireless Video Transmission System - HDMI

75€



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA

49€



ZOOM H6 6TRK AUDIO RECORDER

20€



Rode RodeLink Filmmaker Kit

15€



Rode NTG-3



Neumann TLM102 Studio Microphone

80€



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA



SPALLACCIO PER RED CAMERA
COMPRESO DI FOLLOW FOCUS

45€



F&V Z720 DAYLIGHT RING LIGHT

120€



LUPO LUPOLED 350 DAYLIGHT LED PANEL

75€



SWORD LIGHT

55€



ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA



DJI FOCUS WIRELESS
ATTACCO CANNE 15" E 19"

125€



FOLLOW FOCUS FODGA
ATTACCAO CANNE 15"

25€



CIAK

15€

ATTENZIONE: TUTTI I PREZZI FANNO RIFERIMENTO AD UN GIORNO E SI INTENDONO ESENTI DI IVA

COLOR CORRECTION



DaVinci Resolve Mini Panel

DaVinci Resolve Mini Panel è il pannello compatto ricco di funzioni e controlli! Come il modello Micro Panel, ospita tre trackball di qualità professionale e una varietà di pulsanti per alternare gli strumenti, aggiungere correzioni e navigare la struttura a nodi. Include due display LCD a colori che visualizzano il menù, i controlli e le impostazioni dei parametri, e pulsanti per un accesso diretto ai menù delle singole funzioni di DaVinci. È perfetto per gli editor e le coloriste che alternano regolarmente montaggio e correzione colore, ma anche per i freelance che prediligono portabilità e mobilità. DaVinci Resolve Mini Panel è la soluzione imbattibile per i coloristi sul set, per i videografi che lavorano ai contenuti aziendali e di intrattenimento, nei luoghi di culto e non solo!

250€

JVC DT-V24L3D (DT-V24, DTV24L3D) 24inch Full HD resolution (1920x1200) multi-format LCD monitor. As high definition production becomes mainstream around the world, JVC is meeting the need for true HD monitors with the introduction of two high performance LCD monitors, which include an advanced 24" monitor featuring full native HD resolution. This superb pro-standard LCD monitor is ideal for use in production of broadcast-standard HD content, while its companion 20" LCD monitor is an excellent choice for a wide range of applications within HD post production and video production for corporates and event videographers.



150€